

DAPTAR EUSI

KASALUYUAN

PERNYATAAN

ABSTRAK (Basa Sunda)	i
ABSTRAK (Basa Indonésia)	ii
ABSTRAK (Basa Inggris).....	iii
PANGJAJAP.....	iv
TAWIS NUHUN.....	v
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL.....	x
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii

BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Pananlungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	4
1.5 Rangkey Tulisan.....	5

BAB II TATAPAKAN TIORI

2.1 Naskah Drama.....	7
2.1.1 Wangenan Naskah Drama.....	7
2.1.3 Struktur Naskah Drama.....	9
2.2 Pragmastilistik	10
2.2.1 Wangenan Pragmastilistik	10
2.2.2 Komponen Pragmatik.....	12
2.2.2.1 Tindak Tutur (Caritaan)	13
2.2.2.2 Tipe Tindak Tutur	15
2.2.2.3 Wanda Tindak Tutur	17
2.2.2.4 Konteks Carita	18
2.2.3 Komponen Stilistika	20
2.2.3.1 Majas dumasar Struktur Kalimah.....	22
2.2.3.2 Majas dumasar Langsung Henteuna Ma'na	23
2.3 Panalungtikan Saméméhna.....	27

2.4	Raraga Mikir	32
-----	--------------------	----

BAB III MÉTODEU PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan.....	33
3.2	Sumber Data	35
3.3	Ngumpulkeun Data.....	35
3.3.1	Instrumén Panalungtikan	35
3.3.2	Téhnik Ngumpulkeun Data	36
3.4	Analisis Data.....	36
3.4.1	Téhnik Ngolah Data	

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAAN

4.1	Hasil Panalungtikan.....	38
4.1.1	Deskripsi Naskah Drama Rajapati.....	38
4.1.2	Struktur Carita dina Naskah Drama Rajapati.....	40
4.1.3	Aspek-aspek Pragmastilistik dina Naskah Rajapati.....	51
4.1.3.1	Aspék-aspék Pragmatik	51
4.1.3.1.1	Tipe Asértif.....	51
4.1.3.1.2	Tipe Diréktif.....	54
4.1.3.1.3	Tipe Éksprésif.....	58
4.1.3.1.4	Tipe Déklaratif.....	61
4.1.3.1.5	Tipe Komisif.....	63
4.1.3.1.6	Tipe Asértif-Diréktif-Komisif-Déklaratif.....	65
4.1.3.2	Aspék-aspék Stilistika	68
4.1.3.2.1	Majas dumasar Struktur Kalimah.....	68
4.1.3.2.2	Majas dumasar Langsung Henteuna Ma'na	74
4.1.3.2.2.1	Gaya Basa Rétoris.....	74
4.1.3.2.2.2	Gaya Basa Kiasan.....	80
4.1.3.3	Aspék-aspék Pragmastilistik	85
4.1.3.3.1	Verba Perfomatif Ngedalkeun.....	86
4.1.3.3.2	Verba Perfomatif Ngabegadeun.....	92
4.1.3.3.3	Verba Perfomatif Ngabegadeun-Ngedalkeun	94
4.1.3.3.4	Verba Perfomatif Meredih.....	96
4.1.3.3.5	Verba Perfomatif Nitah.....	101

4.1.3.3.6	Verba Perfomatif Nyarankeun	104
4.1.3.3.7	Verba Perfomatif Nangtang	106
4.1.3.3.8	Verba Perfomatif Ngedalkeun.....	106
4.1.3.3.9	Verba Perfomatif Nyalahkeun.....	109
4.1.3.3.10	Verba Perfomatif Ngarewong	114
4.1.3.3.11	Verba Perfomatif Muji.....	116
4.1.3.3.12	Verba Perfomatif Ngalarang	116
4.1.3.3.13	Verba Perfomatif Ngedalkeun.....	118
4.1.3.3.14	Verba Perfomatif Ngajangjikeun.....	120
4.1.3.3.15	Verba Perfomatif Ngancam	122
4.1.3.3.16	Verba Perfomatif Ngedalkeun-Ngancam	124
4.1.3.3.17	Verba Perfomatif Meredih-Ngancam.....	124
4.1.3.3.18	Verba Perfomatif Meredih-Ngedalkeun.....	125
4.1.3.3.19	Verba Perfomatif Nyalahkeun-Ngedalkeun.....	126
4.2	Pedaran	126

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1	Kacindekan.....	135
5.2	Rékoméndasi	139

DAPTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN.....	142
RIWAYAT HIRUP	190